

CHARENTE

LE DÉPARTEMENT



UN VOYAGE AU CŒUR DU PATRIMOINE

I 2025

EXPLORE
CHARENTE

Plus d'informations sur
www.lacharente.fr
Retrouvez-nous sur
les réseaux sociaux  





Accessibilité :

Par route

A10 Paris
450 km d'Angoulême
A10 Bordeaux
120 km d'Angoulême

Par train

LGV Atlantique
Paris-Angoulême : 1h45
Bordeaux-Angoulême : 40 min



DEUX-SÈVRES

LA ROCHELLE

la Flow
Vélo

La Charente

ROYAN

CHARENTE-MARITIME



BORDEAUX

RN10

La Charente

Paizay-Naudouin-Embourie

Tusson

La Charente

Saint-Cybardeaux
ens

Saint-Amant-de-Boixe

CHARENTE

La Rochefoucauld-
en-Angoumois

Montbron
Eymouthiers
ens

Angoulême

La Couronne

Soyaux
ens

Marthon

la Flow
Vélo

Bouteville

Mouthiers-sur-Boège

Barbezieux-Saint-Hilaire

Magnac-lès-Gardes

DORDOGNE

Aubeterre-
sur-Dronne

PÉRIGUEUX

PARIS



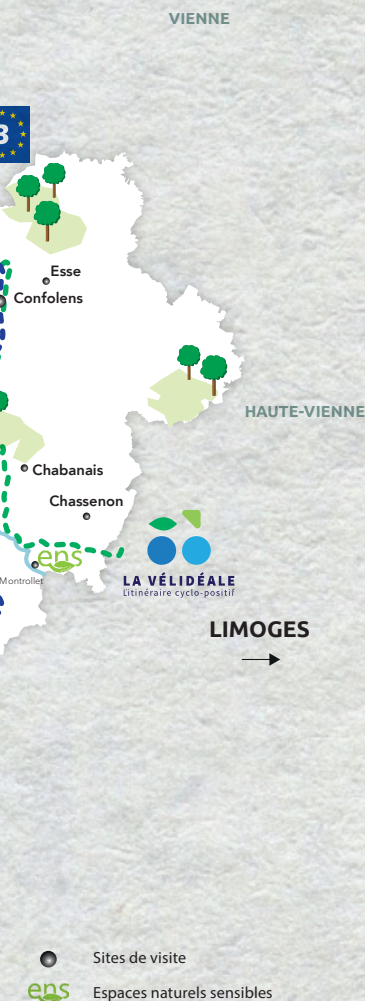
Lessac

Cont

Cl

Montrollet

Édito



La Charente offre un riche patrimoine historique et naturel, un héritage précieux et diversifié à transmettre aux générations futures. Tout au long de l'année, c'est l'occasion pour chacun d'entre nous de découvrir ou de redécouvrir les joyaux de notre territoire qui donnent à notre département toute sa splendeur et toute son authenticité.

Le Département de la Charente porte une attention particulière à la préservation et à la mise en valeur de ce patrimoine souvent si fragile et sujet aux stigmates du temps qui passe. De l'ère des dinosaures à l'ère contemporaine, en passant par les donjons, les châteaux, les abbayes, les églises, les musées et les nombreuses balades qu'offre La Charente, je vous invite à éveiller votre curiosité et à rassasier votre soif de découverte.

Nous sommes loin d'imaginer tous les trésors que compte notre beau département, pourtant proches de chez nous. Prenez le temps de flâner, observez la beauté et les couleurs, tendez l'oreille, laissez l'émotion vous envahir et imprégnez-vous de ces lieux d'exception qui enchanteront vos journées.

Je vous souhaite de belles balades en Charente !

Philippe BOUTY

Président du Conseil départemental
de la Charente

A handwritten signature in black ink, reading 'Philippe Bouty', enclosed within a simple, curved line.

Sommaire

L'ÈRE DES DINOSAURES

- 6** | Le site paléontologique d'Angeac-Charente

PRÉHISTOIRE

- 7** | L'espace Préhistoire André Debénath (Montbron)
- 8** | L'abri de la Chaire-à-Calvin (Mouthiers-sur-Boëme)
- 9** | Les mégalithes en Pays Ruffécois (Tusson)

ANTIQUITÉ

- 10** | Les Gaulois d'Esse (Esse)
- 11** | La villa gallo-romaine et l'espace découverte (Paizay-Naudouin-Embourie)
- 12** | Le parc archéologique de Cassinomagus (Chassenon)
- 13** | Le théâtre gallo-romain des Bouchauds et l'espace d'interprétation (Saint-Cybardeaux)

ÉGLISES ET CHÂTEAUX

- 14** | L'abbaye et l'espace d'architecture romane (Saint-Amant-de-Boixe)
- 15** | L'église souterraine Saint-Jean (Aubeterre-sur-Dronne)
- 16** | L'église abbatiale de La Couronne
- 17** | Le château de La Rochefoucauld
- 18** | Le château de Bouteville
- 19** | Le château de la Mercerie (Magnac-lès-Gardes)
- 20** | La tour du Breuil (Marthon)
- 21** | Le château de Barbezieux (Barbezieux-Saint-Hilaire)

MUSÉES ET MAISONS DES ILLUSTRES

- 22** | Le Musée de la bande dessinée (Angoulême)
- 23** | Le Musée d'Angoulême - MAAM
- 24** | Le Musée du Papier - MAAM (Angoulême)
- 25** | L'Espace mémoriel de la Résistance et de la Déportation (Angoulême)
- 26** | La maison du négociant, Musée d'art et d'histoire de Cognac
- 27** | Le Musée des savoir-faire du Cognac
- 28** | La Maison Maria Casarès (Alloue)
- 29** | La Maison natale de François Mitterrand (Jarnac)

ART CONTEMPORAIN

- 30** | Le Domaine de Boisbuchet (Lessac)
- 31** | La Fondation d'entreprise Martell (Cognac)
- 32** | Le FRAC Poitou-Charentes (Angoulême)

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

- 33** | Le Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême
- 34** | Cognac Ville d'art & d'histoire
- 35** | Le Pays d'art et d'histoire du Confolentais

LIEUX RESSOURCES ET DE CONSEILS

- 36** | L'Artothèque - MAAM
 - | Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de la Charente (Angoulême)
- 37** | Les Archives Départementales de la Charente (Angoulême)
 - | Les Archives Municipales - MAAM (Angoulême)

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

- 38** | Les Gorges du Chambon (Eymouthiers)
- 39** | Les Marais de Saint-Fraigne
- 40** | Les Bouchauds (Saint-Cybardeaux)
- 41** | Les Étangs de Montrollet

LES NUITS ARCHÉO

- 42** | Les Nuits archéo

LES OFFICES DE TOURISME

- 43** | Les offices de tourisme

Tous les sites présentés dans cette brochure sont partenaires de l'opération départementale « Collège et patrimoine ».

Le site paléontologique d'Angeac-Charente

ANGEAC-CHARENTE



Route des Bergeries
Visites guidées du chantier de fouilles
du 9 au 23 juillet à 10h30 et 14h30
Réservation obligatoire sur :
[patrimoine16.lacharente.fr/
sites-du-departement/
angeac-charente](http://patrimoine16.lacharente.fr/sites-du-departement/angeac-charente)
Tél. 05 16 09 74 03



Découvert en 2010, le site paléontologique d'Angeac-Charente s'est révélé être un des plus importants sites à dinosaures d'Europe. Il y a 140 millions d'années, au début du crétacé, une faune riche et diversifiée prospérait dans une plaine marécageuse tropicale et plus de 120 000 restes ont été extraits lors des campagnes de fouilles scientifiques annuelles. Parmi ces dinosaures, le *Turiasaure* compte parmi les plus gros dinosaures connus au monde ! Les visiteurs sont invités à venir partager cette expérience exceptionnelle que constitue la découverte de restes de dinosaures et trouveront sur une esplanade attenante des informations sur ce monde disparu du mésozoïque.



© CD16

L'ÈRE DES DINOSAURES

L'espace Préhistoire André Debénath

MONTBRON



13, rue Gambetta

Ouvert en juillet et août du lundi au samedi
de 10h à 12h et de 15h à 18h

Autres dates et horaires, site internet :

prehistoire-montbron.net

Tél. 06 83 48 44 57



© ASSOCIATION PRÉHISTOIRE EN TARDOIRE / E. LAMOYHE

Cet espace est consacré aux grottes et gisements préhistoriques de la vallée de la Tardoire. Les découvertes archéologiques sur ces sites occupés à partir de 230 000 ans par l'Homme de Néandertal, puis par Homo sapiens à partir de 35 000 ans avant notre ère, sont présentées dans la salle d'exposition. L'espace André Debénath est géré par l'association Préhistoire en Tardoire. Elle propose au public de développer une culture scientifique, d'observer, d'expérimenter, d'aborder la notion de temps, de comprendre les sociétés préhistoriques, de partager et de s'amuser. L'association organise des visites guidées de sites et des ateliers réalisés sur place ou à l'espace André Debénath.



© ASSOCIATION PRÉHISTOIRE EN TARDOIRE / E. LAMOYHE

L'abri-sous-roche de la Chaire-à-Calvin

MOUTHIERS-SUR-BOËME

Visites guidées en juillet et août
les mercredis du 23 juillet au 20 août
de 10h30 à 12h.

Réservation obligatoire :
patrimoine16.lacharente.fr/site-du-departement/mouthiers-sur-boeme

Tél. 05 16 09 74 03



Cet abri tire son nom de la légende selon laquelle Jean Calvin aurait prêché la Réforme sur la plateforme aménagée dans la falaise vers 1533-1534, lors du séjour qu'il effectua en Charente. Ce site est célèbre pour sa frise pariétale monumentale sculptée à l'époque du Magdalénien, c'est-à-dire il y a 15 000 ans. Découverte en 1927 par Pierre David, elle comporte des figures animales : un bovidé et des chevaux. Un bloc isolé, mis au jour en 1929 et conservé au Musée d'Angoulême, pourrait représenter la tête d'un félin. Une table d'interprétation, située à l'extérieur de l'abri et librement accessible, présente une réplique de la frise face à l'originale, ce qui permet de repérer les contours des animaux sculptés.

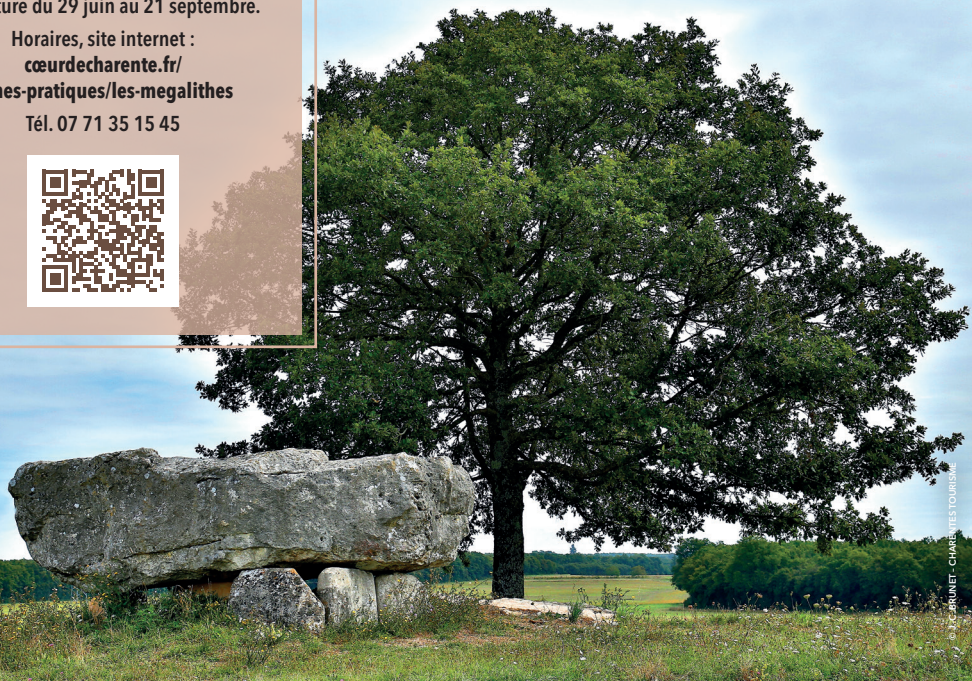


Les mégalithes en Pays Ruffécois

TUSSON

La Maison du patrimoine
Route d'Aigre
Ouverture du 29 juin au 21 septembre.

Horaires, site internet :
**cœurdecharente.fr/
fiches-pratiques/les-megalithes**
Tél. 07 71 35 15 45



Le village de Tusson dispose d'un patrimoine exceptionnel datant de la période néolithique et du Moyen Âge, ce qui en fait un point d'étape d'une itinérance touristique du Nord Charente. L'espace muséographique de la Maison du patrimoine accueille tous les ans des expositions temporaires d'artistes de divers horizons. Il propose également une exposition permanente intitulée « Les mégalithes en Pays Ruffécois » en lien avec les tumulus de Tusson. Remarquables témoignages de l'architecture funéraire du V^e millénaire avant notre ère, la nécropole de Tusson est composée de quatre tumulus « géants », appartenant à l'État, parmi lesquels le Vieux Breuil qui a déjà fait l'objet d'aménagements. Un projet de sauvegarde et de mise en valeur est également en cours au Petit Dognon. Les monuments mégalithiques des communes voisines de Fontenille, Luxé et Vervant sont également accessibles à la visite.



© C. DESVARS

Le village de Coriobona

ESSE



Ouverture du 7 juillet au 31 août
de 14 h à 17h
Autres dates et horaires,
site internet :
coriobona-village-gaulois.fr
Tél. 05 17 23 15 71
06 15 63 64 58



Fondé par l'association Les Gaulois d'Esse en 2003, Coriobona est la reconstitution grandeur nature d'un oppidum gaulois du I^{er} siècle avant notre ère. Situé en Charente Limousine, ce village fortifié permet une immersion des visiteurs dans la vie quotidienne et les activités artisanales des Lémovices, un peuple gaulois qui occupait la région à cette époque. Ces savoir-faire et techniques sont reproduits à partir des dernières connaissances archéologiques. Depuis 2 ans, certains bâtiments abîmés par les intempéries sont reconstruits ou rénovés afin d'augmenter la capacité d'accueil du site. Librement accessible en juillet et en août, des visites guidées du village sont également proposées. Les bénévoles assurent l'organisation de plusieurs événements et animations au cours de la saison estivale.



© LES GAULOIS D'ESSE

ANTIQUITÉ

La villa gallo-romaine et l'espace découverte

PAIZAY-NAUDOUIN-EMBOURIE



Site en accès libre
Espace découverte accès
uniquement sur rendez-vous,

site internet :
[ccvaldecharente.fr/
culture-tourisme/
villa-gallo-romaine/
presentation](http://ccvaldecharente.fr/culture-tourisme/villa-gallo-romaine/presentation)

Tél. 05 48 17 25 55



Site archéologique mis au jour en 1968 et classé au titre des monuments historiques en 1983, la villa gallo-romaine d'Embourie est occupée du I^{er} siècle avant notre ère jusqu'au V^e siècle de notre ère. Les campagnes de fouilles ont révélé l'existence d'un exceptionnel ensemble de fresques antiques, qui témoigne de l'importante richesse de la famille propriétaire de la villa. À ce jour, seule une partie de la demeure a été fouillée. Situé à quelques mètres des vestiges, un espace consacré aux découvertes réalisées sur le site complète le parcours. Non loin de la villa s'articule, au sein du village d'Embourie, un jardin conçu comme l'évocation d'un jardin antique, permettant au visiteur d'appréhender un des lieux de détente d'une famille gallo-romaine.



© CC VAL DE CHARENTE

Le parc archéologique de Cassinomagus

CHASSENON



11, route de Longeas
Ouvert en juillet et août tous les jours
de 10h à 19h
Autres dates et horaires,
site internet : cassinomagus.fr
Tél. 05 45 89 32 21



Le parc archéologique de Cassinomagus invite à un véritable voyage au cœur de l'Antiquité dans un écrin de verdure de 15 hectares. Édifiés à partir du II^e siècle de notre ère, ces thermes exceptionnels, les mieux conservés de France, occupent le centre d'un vaste ensemble comprenant également le sanctuaire des Chenevières, deux petits temples et un édifice de spectacle. La richesse de la civilisation gallo-romaine se dévoile à la faveur d'une expérience de réalité virtuelle du temple disparu, un espace d'exposition, un jardin botanique ou par la rencontre des animaux de la ferme. Pour un moment ludique et convivial, les jeux antiques, les espaces de fouille et un escape game sont proposés. Tout au long de la saison, des animations et événements font le bonheur des petits et grands.



©CHRISTIAN DÉKÉTELAIÈRE

ANTIQUITÉ

Le site antique des Bouchauds et l'espace d'interprétation du gallo-romain

SAINT-CYBARDEAUX

Site en accès libre

Ouverture de l'Espace d'interprétation
du gallo-romain, ferme des Bouchauds,
pendant les vacances scolaires
et du 2 juillet au 31 août du lundi au vendredi
de 10h à 13h et de 14h à 18h,
le samedi et le dimanche de 14h à 18h.
(fermé les jours fériés)

site internet : eigr-bouchauds.fr

Tél. 05 45 65 26 19



Site web



Application Legend

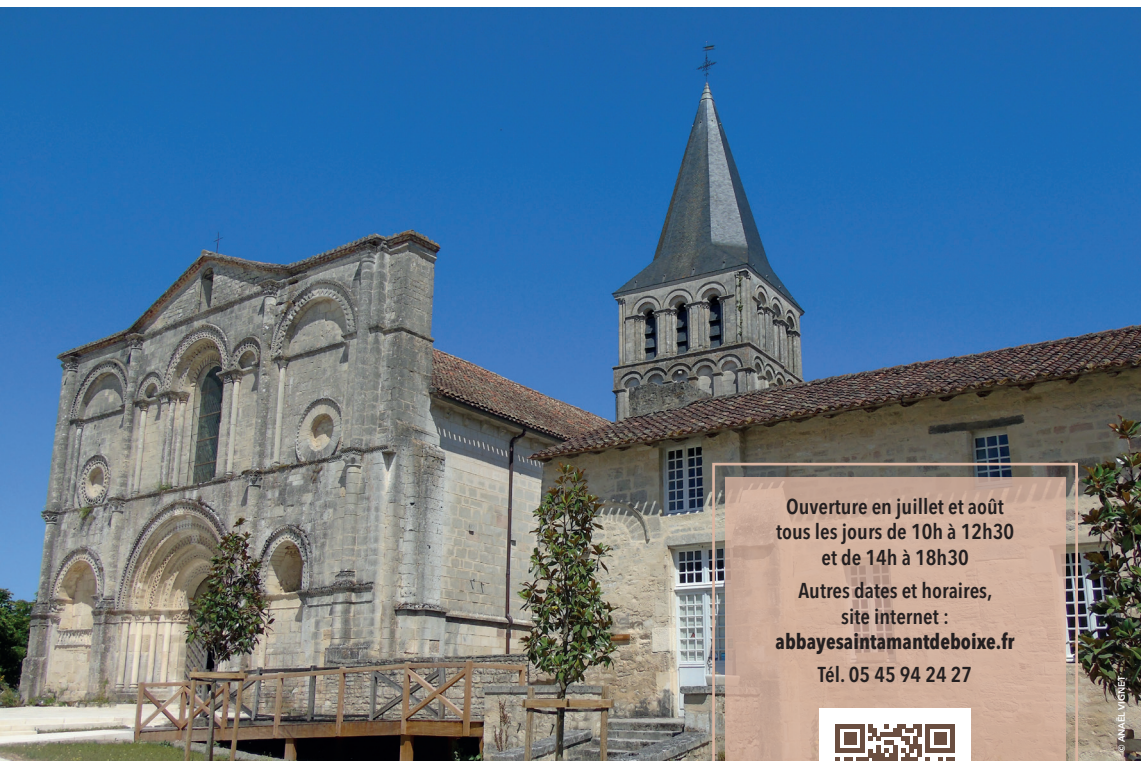
Remarquables témoignages de l'époque gallo-romaine, le théâtre et le sanctuaire ont été édifiés à partir du I^{er} siècle de notre ère. Installé à flanc de colline, le théâtre, aux dimensions exceptionnelles, pouvait accueillir jusqu'à 7 000 spectateurs ! Le sommet du théâtre, protégé par son écran de verdure, offre une vue panoramique sur la campagne charentaise. Afin de comprendre l'organisation du site gallo-romain, l'espace d'interprétation, aménagé dans une ancienne ferme charentaise, présente l'histoire du site et les objets mis au jour lors des fouilles archéologiques. Une exposition temporaire est dédiée à la cuisine gallo-romaine.



© J.F. BOURON

L'abbaye et l'espace d'architecture romane

SAINT-AMANT-DE-BOIXE



Ouverture en juillet et août
tous les jours de 10h à 12h30
et de 14h à 18h30

Autres dates et horaires,
site internet :
abbayesaintamantdeboixe.fr

Tél. 05 45 94 24 27



Abbaye aux allures de cathédrale, favorisée par les comtes d'Angoulême, l'ancienne abbaye bénédictine de Saint-Amant-de-Boixe veille depuis plus de mille ans entre forêt de Boixe et fleuve Charente. Cet ensemble remarquable, classé au titre des monuments historiques, conserve encore une majestueuse église abbatiale, un cloître, un réfectoire, une cuisine, un cellier et une porterie. L'abbaye est aussi un lieu de découverte et de connaissance à travers des visites et son musée dédié à l'architecture romane, mais aussi d'enchantement à travers spectacles, expositions, artisanat d'art, etc. De nos jours encore, ce site poursuit sa métamorphose, avec d'importants travaux de restauration de l'église sous la direction de Philippe Villeneuve, l'architecte de la cathédrale Notre-Dame de Paris.



© SÉBASTIEN LAVAL - CHARENTES TOURISME

ÉGLISES ET CHÂTEAUX

L'église souterraine Saint-Jean

AUBETERRE-SUR-DRONNE

21, rue Saint-Jean
Ouverture en juillet et août de 9h30 à 19h
Autres dates et horaires, site internet :
eglisesouterraineaubeterre.fr
Tél. 05 45 98 65 06



Aubeterre-sur-Dronne, classé « plus beau village de France », dispose d'un riche patrimoine. Taillée dans la falaise calcaire, les dimensions exceptionnelles de l'église Saint-Jean impressionnent les visiteurs. Les voûtes de cette église rupestre, creusée au XII^e siècle en dessous du château, culminent à près de 20 mètres de hauteur ! La galerie circulaire, accessible par un escalier de 76 marches, offre une vue plongeante sur la nef et le reliquaire. C'est le vicomte d'Aubeterre, Pierre de Castillon qui, de retour de croisade, aurait commandité son creusement afin d'y déposer des reliques. Ce gigantesque chantier s'est étalé sur une dizaine d'années et a nécessité l'extraction de 9 000 m³ de roche.



© SÉBASTIEN LAVAL

© AGENCE LES COMPTES & OT SUD CHARENTE

L'église abbatiale Notre-Dame

LA COURONNE



25, rue Léonard Jarraud

Visites guidées les dimanches
du 20 juillet au 31 août à 10h30
et visites nocturnes les samedis
du 26 juillet au 16 août à 21h30

Réservation conseillée :

[patrimoine16.lacharente.fr/
site-du-departement/la-couronne](http://patrimoine16.lacharente.fr/site-du-departement/la-couronne)

Tel.05 16 09 74 03



Site web



Application Legendr

Classée au titre des monuments historiques en 1904, l'église abbatiale Notre-Dame a été bâtie à la fin du XII^e siècle, sur une période d'une vingtaine d'années. Ce vaste édifice culminant à environ 18 mètres de hauteur fait l'objet d'une restitution 3D en réalité virtuelle. Ce complexe religieux monumental comprend également des bâtiments conventuels, dont le cloître construit au XIII^e siècle.

Le Département de la Charente, qui est propriétaire de l'abbatiale et du cloître, mène un ambitieux programme de conservation et de mise en valeur des vestiges. Les travaux de restauration actuellement en cours permettront d'assurer la transmission de ce patrimoine exceptionnel aux futures générations.



© JULIA HASSE

ÉGLISES ET CHÂTEAUX

Le château de La Rochefoucauld

LA ROCHEFOUCAULD-EN-ANGOUMOIS



Ouvert de 10h à 19h sauf le mardi.

Pour toutes informations :
chateau-la-rochefoucauld.com

Tél. 05 45 63 52 71



© SEBASTIEN VAL, CHARENTAIS TOURISME

Édifié en grande partie au XVI^e siècle, le château de La Rochefoucauld est sans conteste le joyau de l'architecture de la Renaissance en Charente. Il est indissociablement lié à la famille de La Rochefoucauld à laquelle il appartient toujours. Du donjon du XI^e siècle, le plus ancien vestige du premier château, à la reconstruction de l'aile occidentale au XVIII^e siècle, ce site exceptionnel offre à voir et à admirer toute l'évolution de l'architecture castrale. Le château, entièrement meublé, conserve également des trésors inestimables : 18 000 ouvrages datant pour la plupart du XVIII^e siècle et répartis dans plusieurs bibliothèques, 300 cartes et estampes, ainsi que 10 mètres linéaires d'archives inédites.



CHARENTAIS TOURISME

Le château de Bouteville

BOUTEVILLE



En juillet et août, tous les jours
de 10h à 13h et de 14h à 18h30

Autres dates et horaires,
site internet :
les-distillateurs-culturels.fr

Tél. 05 45 21 00 90



© GRAND COGNAC AGGLOMÉRATION - JULIA HASSE

Le château de Bouteville, situé au cœur de la Grande Champagne, 1^{er} grand cru de l'appellation cognac, a rouvert ses portes après plusieurs campagnes de restauration.

À l'intérieur, une scénographie innovante et ludique retrace les péripéties de cet édifice millénaire détruit et reconstruit plusieurs fois. Maquette dynamique, projections vidéo, bornes interactives et dispositifs à destination du jeune public ponctuent la visite. Des fouilles archéologiques conduites régulièrement apportent de nouvelles données pour mieux appréhender l'organisation spatiale de ce château médiéval.



© GRAND COGNAC AGGLOMÉRATION - JULIA HASSE

ÉGLISES ET CHÂTEAUX

Le château de la Mercerie

MAGNAC-LÈS-GARDES

Ouverture en juillet et août
tous les jours sauf le samedi.

Autres dates et horaires, site internet :
chateaudelamercrie.fr

Tél. 07 89 63 03 57



Sauvé des ruines depuis 2011 grâce à de nombreux bénévoles, le château de la Mercerie, surnommé le petit Versailles charentais, ne cesse de se métamorphoser. Depuis son manoir Saint-Paul de la fin du XIX^e siècle jusqu'à sa façade néo-classique Renaissance italienne de 220 m de long, dont la construction a débuté au milieu du XX^e siècle, la « folie » des frères Réthoré continue d'impressionner les visiteurs. Ses somptueuses salles ornées de panneaux d'azulejos et de boiseries d'acajou, son parc d'une cinquantaine d'hectares jalonné d'arbres remarquables et sa roseraie sont uniques.



AGENCE LES CONTENUS / OT SUD CHARENTE TOURISME

La tour du Breuil

MARTHON



Visites guidées les mardis
du 8 juillet au 19 août à 10h30

Réservation conseillée :
[patrimoine16.lacharente.fr/
site-du-departement/marthon](http://patrimoine16.lacharente.fr/site-du-departement/marthon)

Tél. 05 16 09 74 03



Édifié sur un éperon rocheux pour des raisons défensives, le château médiéval de Marthon était un important point de contrôle de la vallée du Bandiat. Daté de la seconde moitié du XII^e siècle, le donjon, dit Tour du Breuil, est un des seuls vestiges encore visibles de cet ensemble castral. À l'origine d'une hauteur d'environ 30 mètres, il s'agit de l'un des plus importants donjons romans de la Charente. Inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1928, le Département est particulièrement engagé dans sa préservation et sa valorisation dans le paysage local. Cet été, ce patrimoine architectural remarquable dévoilera son histoire lors des visites guidées.



© JULIA HASSE

ÉGLISES ET CHÂTEAUX

Le château de Barbezieux

BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE



En juillet et août, des visites guidées sont proposées par l'office de tourisme du sud charente.

Dates et horaires, sites internet :
sudcharentetourisme.fr
culture4b.cdc4b.com

Tél. 05 45 98 57 18



© AGENCIE LES CONTEURS

monument emblématique du territoire, le château de Barbezieux veille sur la ville et ses environs depuis près d'un millénaire. Presque entièrement détruit pendant la guerre de Cent Ans, l'édifice est rebâti et embelli par Marguerite de la Rochefoucauld au milieu du XV^e siècle. Le château n'a cependant pas pu résister aux affres du temps. En effet, au XIX^e siècle, dans un état de délabrement avancé, il est amputé aux trois quarts pour permettre à la ville de s'étendre. Reconnaissable de loin à ses deux imposantes tours médiévales, il ne reste qu'une infime partie du site d'autrefois ! Seuls ont subsisté la porte d'Archiac, qui permettait d'en défendre l'accès, et l'ancien bâtiment des granges, à présent reconverti en théâtre.



© AGENCIE LES CONTEURS

Le Musée de la bande dessinée

ANGOULÊME



Quai de la Charente

Ouverture en juillet et août
du mardi au samedi de 10h à 19h
et le dimanche de 10h à 19h

Autres dates et horaires,
site internet : citebd.org

Tél. 05 45 38 65 65

© CHRISTOPHE FOUR



© JULEN MAGNAN



La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est un lieu unique en Europe ouvert toute l'année. Répartie dans deux superbes bâtiments en bord de Charente, elle abrite le Musée de la bande dessinée qui propose un parcours permanent sur le thème des « Trésors des collections » et plusieurs expositions temporaires chaque année. Attendant au Musée, la Librairie de la bande dessinée est une des plus grandes librairies spécialisées BD en France.

Le Musée d'Angoulême - MAAM

ANGOULÊME

Rue Corneille
Square Girard II

Ouverture en juillet et août
tous les jours sauf le lundi
de 10h à 12h30 et de 13h45 à 18h

Autres dates et horaires,
site internet :

maam.angouleme.fr

Tél. 05 45 95 79 88



Le MAAM est un service mutualisé de la ville d'Angoulême : Musée d'Angoulême, Musée du Papier, Artothèque et Archives Municipales. Situé au chevet de la cathédrale, le Musée d'Angoulême invite à un voyage à travers le temps et l'espace. Au rez-de-chaussée, à travers un parcours enrichi d'outils numériques, la Charente du temps des dinosaures et de la Préhistoire jusqu'au Moyen Âge est à l'honneur. Au 1^{er} étage, les œuvres d'Afrique et d'Océanie permettent une immersion dans les cultures de ces deux grands continents. Et au 3^e étage, peintures, sculptures, céramiques et objets en verre transportent les visiteurs au cœur des Beaux-Arts, où sont présentées de nombreuses œuvres d'art locales. Lieu de vie, de partage et d'ouverture, le Musée propose toute l'année des activités variées, pour tous les âges.



©VILLE D'ANGOULÊME

Le Musée du Papier - MAAM

ANGOULÊME



134, rue de Bordeaux
Ouverture en juillet et août,
tous les jours sauf le lundi
de 13h45 à 18h

Autres dates et horaires,
site internet :
maam.angouleme.fr
Tél. 05 45 38 71 61



Installés dans d'anciennes papeteries, les bâtiments du Musée forment un pont sur le fleuve Charente. Machine, échantillons, packaging, portraits sculptés, papier à cigarettes, affiches publicitaires : le Musée conserve la mémoire et l'histoire de la fabrication du papier et du passé industriel de la ville. Chaque année, il organise des expositions d'artistes contemporains du papier et propose de nombreuses animations, accessibles à tous.



© SIXIÈME DÉLUX - CHARENTES TOURISME

MUSÉES ET MAISONS DES ILLUSTRÉS

L'espace mémoriel de la résistance et de la déportation

ANGOULÊME



34, rue de Genève

Ouverture en août
de 9h à 12h et de 14h à 18h

Autres dates et horaires, site internet :

[patrimoine16.lacharente.fr/
sites-du-departement/
espace-memorial-de-la-
resistance-et-de-la-deportation/](http://patrimoine16.lacharente.fr/sites-du-departement/espace-memorial-de-la-resistance-et-de-la-deportation/)

Tél. 05 16 09 68 24



© JULIA HASSE

L'Espace mémoriel, consacré à la Seconde Guerre mondiale, permet de découvrir par le prisme local les différents aspects de cette période. Sa vocation est de transmettre la mémoire de ce conflit. La visite s'articule autour de six espaces abordant les thématiques clefs de cette période d'un point de vue local et national : la « Marche vers la guerre », « l'Occupation », « la Répression », « la Résistance », « la Déportation » et « la Libération ». Les visiteurs appréhendent chaque thème au sein de modules autonomes dans lesquels sont mis en scène des documents, des objets originaux, des films d'archives et des témoignages, les rapprochant ainsi de la réalité des faits qui se sont déroulés en Charente et dans le monde.



© JULIA HASSE

La maison du Négociant, Musée d'art et d'histoire de Cognac

COGNAC



48, boulevard Denfert
Rochereau

Ouvert en juillet et août
tous les jours de 10h30 à 18h30.

Autres dates et horaires,
site internet :

les-distillateurs-culturels.fr

Tél. 05 45 32 07 25



Les collections municipales de Cognac ont pris place en 1925 dans l'élégant bâtiment de l'ancien hôtel particulier Dupuy d'Angéac construit en 1838. Ce dernier est un des rares exemples d'hôtel de négociant dont l'intérieur est encore authentique. Les collections d'archéologie, histoire locale, peinture, sculpture et arts décoratifs y sont exposées dans une scénographie originale qui plonge le visiteur dans l'intimité d'un négociant. Du négociant voyageur au boudoir de Madame, les visiteurs sont immergés dans l'atmosphère de Cognac au XIX^e siècle, entre des collections archéologiques parfois singulières, des souvenirs de voyages étonnants et des œuvres Art Nouveau et Beaux-Arts issues pour la plupart du monde du négoce.



© GLEN RECOURT

MUSÉES ET MAISONS DES ILLUSTRÉS

Le Musée des savoir-faire du Cognac

COGNAC



**Les Remparts,
Place de la Salle Verte**
Ouvert en juillet et août
tous les jours de 10h30 à 18h30.

Autres dates et horaires,
site internet :
les-distillateurs-culturels.fr

Tél. 05 45 36 03 65



Au cœur du vieux Cognac, adossé aux remparts historiques de la ville, le Musée des savoir-faire du cognac est un lieu de référence sur le cognac, la filière et les industries associées. Des projections audiovisuelles, des ambiances sonores, des expériences olfactives et des manipulations rythment le parcours de visite dans un cadre architectural contemporain qui intègre trois anciens monuments, dont un hôtel particulier du XVI^e siècle classé au titre des monuments historiques. Les collections techniques côtoient celles de Beaux-Arts et l'espace packaging offre à voir des bouteilles et des carafes d'exception. Une visite incontournable pour tout savoir sur la fabrication et la commercialisation de «la liqueur des dieux».



© CHARENTES TOURISME

La Maison Maria Casarès

ALLOUE



Domaine de la Vergne
Parc en accès libre toute l'année
Festival d'été sur réservation,
du 26 juillet au 16 août
Informations et réservation,
site internet :
mcasares.fr
Tél. 05 45 31 81 22



Le Domaine de la Vergne est un ancien domaine agricole fortifié entouré de cinq hectares de parc au bord de la Charente et composé de quatre corps de bâtiment remontant au XV^e siècle. La comédienne Maria Casarès l'achète en 1961 à la suite de la disparition du grand amour de sa vie, Albert Camus. Cette exilée espagnole cherche une terre pour s'ancrer. À sa mort en 1996, elle décide de le léguer à la commune d'Alloue pour remercier la France d'avoir été une terre d'asile pour elle et sa famille. Cette maison devient alors un Centre culturel de rencontre dédié au théâtre et une Maison des Illustres. Chaque été, un Festival de plusieurs semaines a lieu : des goûters-spectacles, apéros-spectacles et dîners-spectacles, ainsi que des visites historiques sont organisés.



© JOSEPH BANDERET

MUSÉES ET MAISONS DES ILLUSTRES

La Maison natale de François Mitterrand

Jarnac



22, rue Abel Guy

Ouverture en juillet et août
du mercredi au dimanche
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h30.

Autres dates et horaires,
site internet :
maison-natale-francois-mitterrand.org
Tél. 05 45 35 46 08



Construite au début du XIX^e siècle, la maison fut acquise par l'arrière-grand-père maternel du Président en 1863 et restera dans la famille jusqu'en 2005. Représentant un bel exemple d'architecture charentaise, la demeure est en pierres de taille à l'allure austère avec sa longue façade à hautes fenêtres aux volets gris, donnant à l'arrière sur un grand jardin à l'écart de la rue. François Mitterrand y naît le 26 octobre 1916 et y vivra toute son enfance. Président, il y revenait régulièrement : *« Quand j'y retourne, j'y retrouve ma maison telle qu'elle était, ce sont les mêmes pièces, les même décors »*. La visite permet de découvrir l'atmosphère d'un cadre de vie du début du XX^e siècle à travers les pièces à vivre, le mobilier d'origine et les documents familiaux et écrits de François Mitterrand. Un jardin occupe désormais l'ancienne cour de la vinaigrerie, l'activité qui a fait vivre la famille de 1883 à 1968.



© MICKAËL BOLLAT

Le domaine de Boisbuchet

LESSAC



Visites guidées
du 21 juin au 21 septembre
du mardi au dimanche à 14h30

Autres dates et horaires,
site internet :

boisbuchet.org/fr

Tél. 05 45 89 67 00

06 95 12 33 30



Boisbuchet est le siège du Centre international de recherche et d'éducation culturelle et agricole, reconnu comme pôle d'excellence rural depuis 2014. Dédié au design et à l'architecture, le Domaine de Boisbuchet, fondé au XV^e siècle, inclut un château, un parc paysager, des dépendances, une ferme, un moulin et des pâturages. Depuis 1989, des ateliers y sont organisés chaque été, animés par des designers, architectes et artistes de renommée internationale avec des participants venus du monde entier. Du 21 juin au 21 septembre, le Domaine vous invite à découvrir le design, l'architecture et les arts en pleine nature : visites du parc architectural, exposition estivale au château, rencontres et événements artistiques et scientifiques, en compagnie des créatrices et créateurs réunis pour un programme international de workshops.



©CIRECA, DOMAINE DE BOISBUCHET

La Fondation d'entreprise Martell

COGNAC



16, avenue Paul Firino Martell

Ouverture de juin 2025 à janvier 2026,
du mercredi au dimanche
de 14h à 19h

Expositions, ateliers, conférences,
programmation sur le
site internet :

fondationdentreprisemartell.com

Tél. 05 45 36 33 51



Créée en 2017, la Fondation d'entreprise Martell a ouvert un nouveau chapitre en 2023 en confirmant son engagement auprès des créateurs tout en évoluant pour œuvrer à la transition écologique, défi du siècle. À la fois plateforme de recherche et d'expérimentation pour les professionnels et lieu de sensibilisation et d'apprentissage ouvert au grand public, son programme, résolument tourné vers l'avenir, s'attache à soutenir en priorité l'émergence de projets innovants à dimension régénérative. Convaincue que le design et l'art sont des leviers essentiels de transformation au sein de la société, qu'il s'agisse de créer de nouveaux imaginaires ou de concevoir des usages inédits, la Fondation a pour objectif de soutenir une nouvelle génération de créateurs désireux de tracer des voies novatrices vers un avenir résilient et équitable.



ART CONTEMPORAIN

Le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) — ANGOULÊME

63, boulevard Besson Bey
Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h à 18h sauf jours fériés

Site internet :
fracpoitoucharentes.com
Tél. 05 45 38 71 61



Le Frac Poitou-Charentes a pour mission la constitution d'une collection et sa diffusion sur l'ensemble de la Région Nouvelle-Aquitaine, grâce à ses partenariats de proximité avec les acteurs culturels, sociaux, éducatifs et les collectivités territoriales. Riche de plus de mille œuvres, sa collection est représentative des développements les plus récents dans l'art contemporain. Expositions, résidences de création, production, diffusion, conservation, actions d'éducation artistique et culturelle, le Frac place les artistes au cœur de ses projets. Le Frac propose des actions de médiation culturelle pour faciliter et approfondir l'accès aux œuvres et aux démarches créatives contemporaines.



© FRAC POITOU-CHARENTES

ART CONTEMPORAIN

Le Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême



1, place Saint-Pierre

Visites guidées du Trésor de la Cathédrale
du 14 juillet au 24 août, du jeudi au dimanche à
10h30, 14h30 et 16h15.

Renseignements, réservations en ligne :

Tél. 05 45 95 16 84



Programmation du service d'art et d'histoire,
site internet :
[grandangoulême.fr/sortir-et-decouvrir/patrimoine/
service-pays-dart-dhistoire/](http://grandangoulême.fr/sortir-et-decouvrir/patrimoine/service-pays-dart-dhistoire/)

Tél. 05 86 07 20 48

C élèbre pour avoir habillé de verre la bouche de métro « Palais Royal - Musée du Louvre » à Paris, Jean-Michel Othoniel, artiste contemporain de renommée internationale, a signé la mise en scène du Trésor de la cathédrale d'Angoulême. Cette commande publique de l'État est une première en France. Parmi les nombreux trésors destinés à abriter et à présenter au public les collections d'objets liturgiques des diocèses, seul celui de la cathédrale d'Angoulême a bénéficié d'une scénographie réalisée par un artiste contemporain. Trois salles de la cathédrale sont consacrées à cette installation pérenne où le verre, matériau de prédilection de l'artiste, est mis au service d'une œuvre spectaculaire tout en lumière, couleurs - bleu et or - et reflets.



© PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE GRANDANGOULÊME

Cognac Ville d'art & d'histoire



Programmation
du service d'art et d'histoire,
site internet :
[ville-cognac.fr/mes-sorties-et-loisirs/
ville-d-art-et-d-histoire/cognac-ville-
d-art-et-d-histoire/](http://ville-cognac.fr/mes-sorties-et-loisirs/ville-d-art-et-d-histoire/cognac-ville-d-art-et-d-histoire/)
Tél. 05 16 45 00 17



© J. HASSE - VILLE DE COGNAC

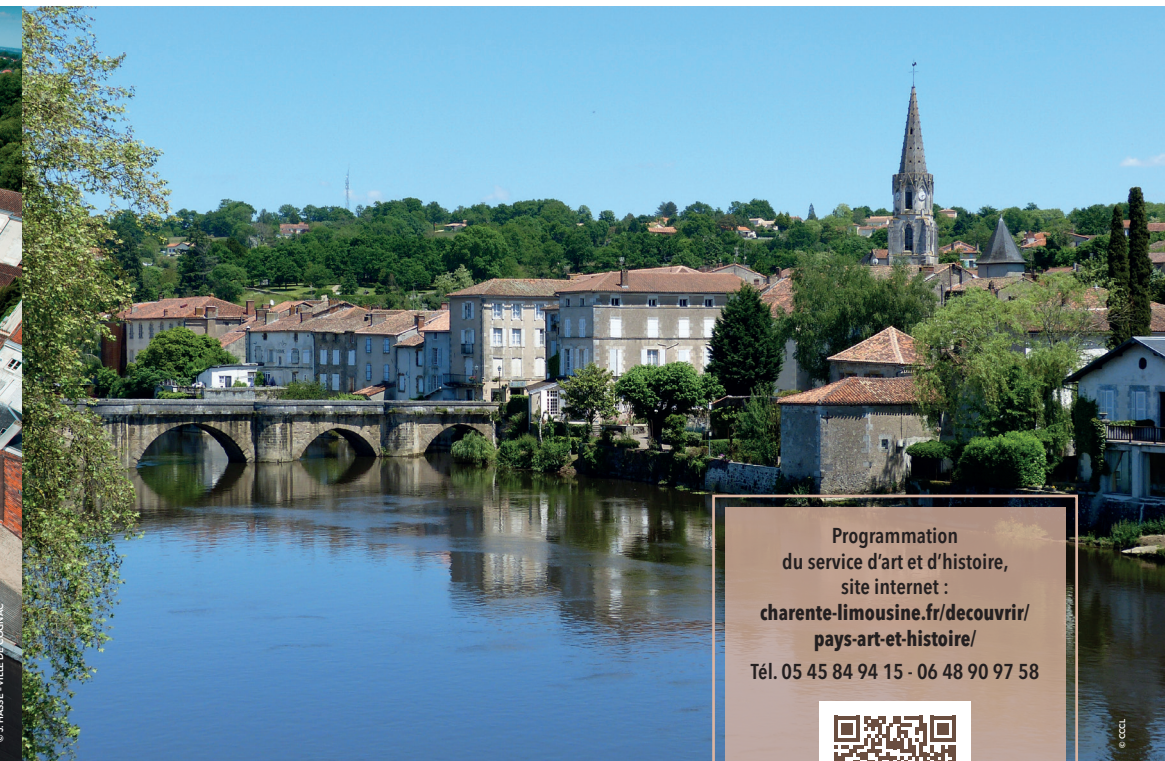
Dans l'imaginaire collectif, l'évocation de Cognac renvoie inévitablement à la célèbre eau-de-vie. Pour autant, le cognac ne saurait être la seule clé de lecture de la cité. Ville natale de François I^{er}, Cognac est riche d'une histoire et d'un patrimoine qui dépassent le cadre du spiritueux. Labellisée Ville d'art & d'histoire par le ministère de la Culture depuis 2012, la ville propose tout au long de l'année de découvrir autrement son patrimoine. Ici, pas de visites interminables et ennuyeuses mais des concepts originaux pour toute la famille ! Tout cela est à retrouver dans nos programmations : collection automne-hiver, Mois de l'architecture, collection été, Journées du patrimoine, etc. Cognac Ville d'art & d'histoire, agitateur de patrimoines !



© VILLE DE COGNAC

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le Pays d'art et d'histoire du Confolentais



Programmation
du service d'art et d'histoire,
site internet :
**[charente-limousine.fr/decouvrir/
pays-art-et-histoire/](http://charente-limousine.fr/decouvrir/pays-art-et-histoire/)**
Tél. 05 45 84 94 15 - 06 48 90 97 58



Les villages du Confolentais, territoire rural préservé, possèdent un patrimoine typique des coutumes et des modes de vie du terroir. Le Pays d'art et d'histoire propose des visites guidées afin de découvrir ces lieux chargés d'histoire. Confolens, ville-centre située à la confluence de la Vienne et du Goire, est dotée d'un patrimoine bâti varié datant du Moyen Âge à nos jours. Lieu de culture, elle vit au rythme du Festival des danses et musiques du monde en août. Parmi les autres sites clés figurent le château de Saint-Germain, forteresse des XII^e et XVI^e siècles dominant la Vienne et l'Issoire de son promontoire, ou encore l'église abbatiale de Lesterps, site roman majeur avec son clocher-porche de 43 m de haut.



© CHARENTES TOURISME

L'Artothèque - MAAM

ANGOULÊME

134, rue de Bordeaux

Ouverture en juillet août
tous les jours sauf le lundi
de 13h45 à 18h

Autres dates et horaires, site internet :
maam.angouleme.fr

Tél. 06 22 44 12 59



© VILLE D'ANGOULÊME

Riche de plus de 1 000 œuvres contemporaines, souvent sur papier, l'Artothèque est un espace d'exposition. Dans ce lieu ouvert à tous, il est également possible de louer des œuvres d'art pour décorer temporairement sa maison.

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de la Charente

ANGOULÊME

Le CAUE est une association investie d'une mission de service public. Des architectes, conseillers France Rénov' et paysagistes accompagnent les habitants et collectivités dans leurs projets de construction, extension ou rénovation. Des conférences, ciné-débats et visites guidées sont organisés tout au long de l'année.

Archistoire, l'application des CAUE est une application mobile gratuite qui invite au voyage. Seul, entre amis ou en famille, Archistoire est un véritable guide qui permet l'exploration d'espaces bâtis et naturels sur place ou chez soi grâce à la réalité hybride. Cinq parcours sont disponibles en téléchargeant l'application sur internet (Playstore ou Appstore).



© CAUE DE LA CHARENTE

31, boulevard Besson Bey

Ouverture du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Pour toutes informations,
site internet : **caue16.fr**

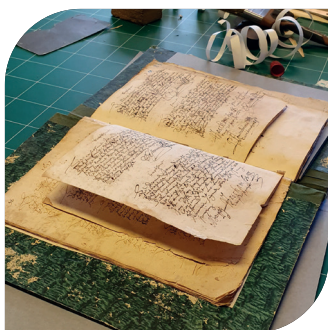
Tél. 05 45 92 95 93



Les Archives Départementales de la Charente

ANGOULÊME

Fondées en 1794, les Archives de la Charente conservent le patrimoine écrit du Département depuis le Moyen Âge. Elles disposent d'une salle de lecture et organisent de nombreuses animations tout au long de l'année. Une partie des fonds est accessible directement depuis chez soi grâce au portail lasource.archives.lacharente.fr



24, avenue Gambetta

**Salle de lecture ouverte
du mardi au vendredi de 8h30 à 17h
Pour retrouver l'ensemble de l'offre
culturelle, site internet :
lasource.archives.lacharente.fr**

Tél. 05 16 09 50 11



Les Archives Municipales - MAAM

ANGOULÊME

33, avenue Jules Ferry

**Salle de lecture ouverte
en juillet août, du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Pour toutes informations, site internet :
maam.angouleme.fr
Tél. 05 45 38 91 97**



Depuis 800 ans, les Archives Municipales conservent la mémoire de la ville et de ses habitants. Tout au long de l'année, des expositions et des animations, autour de la généalogie et des métiers des archives, contribuent à faire connaître l'histoire locale au grand public.



Les espace naturel sensibles

LES GORGES DU CHAMBON, EYMOUTHIER



Un espace naturel sensible est un site identifié au vu de son intérêt biologique, géologique et paysager. Les quatre sites proposés à la visite sont de véritables îlots de biodiversité. Ils abritent des espèces animales et végétales remarquables représentant la diversité des écosystèmes de la Charente.

Pour toutes informations, sites internet : lacharente.fr/en-charente/les-actions-du-departement/environnement-et-espaces-naturels, cen-nouvelle-aquitaine.org

Le long de la Tardoire, petite rivière encaissée au courant rapide, les Gorges du Chambon offrent un paysage d'escarpements et de roches et des reliefs propices aux bois abritant chênes pédonculés, châtaigniers, chênaies-frênaies, ainsi que des prairies et une carrière de granit désaffectée. Cet espace naturel sensible est proche du centre du Chambon, station « Sports Nature » en Charente. Le Département de la Charente est le propriétaire et le gestionnaire de ce site.



Papillon mélitée

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

Les espace naturel sensibles

LES MARAIS DE SAINT-FRAIGNE



Cet ensemble marécageux, inondé chaque hiver par l'Aume, présente un sous-sol tourbeux et humide. Les marais de Saint-Fraigne sont composés de prairies hygrophiles, roselières et boisements marécageux de saules.

Le long de l'Aume poussent la renoncule aquatique ou encore la gratiole officinale, espèce protégée. La faune qui fréquente ces marais est particulièrement intéressante, tels le busard des roseaux et la bécassine des marais. Certaines espèces sont protégées comme le cuivré des marais et la loutre d'Europe.



Martin-pêcheur

© CLÉMENT DOLMONT - CHARENTE NATURE

Les espace naturel sensibles

LES BOUCHAUDS, SAINT-CYBARDEAUX



Tout près du théâtre gallo-romain, le site des Bouchauds abrite une hêtraie, des bosquets de genévriers et une chênaie pubescente. Il est situé sur un des coteaux calcaires charentais dont les pelouses calcicoles accueillent notamment des orchidées protégées au niveau régional, tel l'ophrys de Saintonge, ainsi que l'azuré du serpolet, un papillon bleu menacé.



Céphalanthère

Les espace naturel sensibles

LES ÉTANGS DE MONTROLLET



Ce site, jouxtant le centre-bourg de la commune de Montrollet, est constitué d'un important réseau de zones humides, entre étangs, prairies humides et mégaphorbiaies, ainsi que de grandes zones boisées. Cette diversité d'habitats abrite des espèces végétales exceptionnelles, dont la littorelle à une fleur, protégée au niveau national, et le comaret des marais, protégé régionalement. Une faune remarquable est également présente sur ce site avec notamment 21 espèces patrimoniales de mammifères sauvages, toutes protégées à l'échelon national, comprenant 16 espèces de chauves-souris et 5 autres espèces : la loutre d'Europe, la genette, le hérisson, l'écureuil roux et le campagnol amphibie.



Rainette verte

Les offices de tourisme



Pays d'Angoulême

05 45 95 16 84

angouleme-tourisme.com

Charente Limousine

05 45 84 22 22

tourisme-charentelimousine.fr

Destination Cognac

05 45 82 10 71

tourisme-cognac.com

La Rochefoucauld porte du Périgord

05 45 63 07 45

tourisme.rochefoucauld-perigord.fr

Rouillacais

05 45 21 80 05

www.rouillac-tourisme.fr

Destination Nord Charente

05 45 31 05 42 / 20 39 91

destination-nordcharente.com

Sud Charente

05 45 98 57 18

sudcharentetourisme.fr

CHARENTE

LE DÉPARTEMENT

LES NUITS ARCHÉO

2025 : SPECTACLES GRATUITS

SAMEDI 24 MAI - 21h30

LA COURONNE

ÉGLISE ABBATIALE NOTRE-DAME

DIMANCHE 27 JUILLET - 21h45

SAINT-CYBARDEAUX

THÉÂTRE ANTIQUE DES BOUCHAUDS

SAMEDI 2 AOÛT - 21h45

CHASSENON

PARC ARCHÉOLOGIQUE DE CASSINOMAGUS



Conception graphique : CD 64. Crédits photo : © Plémine Plémine, Kilimba

GRATUIT

Réservation obligatoire sur **patrimoine16.lacharente.fr**
dans la limite des places disponibles

Retrouvez-nous
sur les réseaux
sociaux



CHARENTE

LE DÉPARTEMENT

Département de la Charente

31 Boulevard Émile Roux
CS 60000 - 16917 Angoulême cedex 9

www.lacharente.fr

